

# CERRO CASTILLO

## ruta PATRIMONIAL En Viña del Mar



En la época de la Colonia, el Cerro Castillo no era como lo conocemos hoy: un cerro independiente casi con características de isla en medio de la ciudad, si no que era parte de la colina entonces denominada la "Primera Hermana" que se encontraba unida a Agua Santa y que formaba parte de las siete elevaciones que caracterizaban la geografía de Viña del Mar.

Este cerro ha constituido un verdadero barrio con el pasar del tiempo que se caracteriza por su uso y destino principalmente residencial. En él destacan varias construcciones como también una plaza mirador que ofrece vistas impresionantes de la comuna, como también de un icono de la Ciudad Jardín como es el Reloj de Flores que se ubica a sus pies.

Asociado a la llegada del tren a la ciudad, específicamente a la estación Miramar, en 1886, se originó el poblamiento de la zona, dinamitando y moviendo a fuerza de mula y cientos de hombres el material que constituía el Cerro Castillo y que lo unía a Agua Santa para así dar paso al ferrocarril.

Ligado a la historia de Viña del Mar y de Chile, el Cerro Castillo congrega, además de Monumentos Nacionales destacados como el Palacio Presidencial y el Castillo Brunet, numerosos Inmuebles de Interés Histórico y/o Artístico que conforman un patrimonio único y especial.



**1 Reloj de Flores**  
El Reloj, cuyo mecanismo fue construido en la fábrica Favag de la ciudad de Neuchâtel, Suiza, fue adquirido por la ciudad en el año 1962, como parte del plan de embellecer con motivo del nombramiento de Viña del Mar como una de las sedes de la Copa Mundial de Fútbol de ese año.

**2 Paseo Mirador Jorge Alessandri**  
Desde este lugar tiene una vista panorámica de la Bahía de Valparaíso.

**3 Casa Prat**  
Fue una maestranza que contaba con grandes espacios interiores. Posteriormente, hacia mediados de siglo XX y luego de pasar por diversos propietarios, el inmueble fue modificado en su interior, con el fin de crear las condiciones para el establecimiento de viviendas unifamiliares.  
El edificio posee una fachada continua y dos pisos, destacando la ornamentación situada sobre puertas y ventanas, de carácter modular y formas circulares estilizadas. También llama la atención los escudos dispuestos en el segundo nivel y el juego de contrastes entre el color de la construcción y su decoración. Constituye un edificio de interés histórico artístico.

**4 Parroquia Nuestra Señora Inmaculada Concepción**  
Ubicada en la esquina norponiente de las calles República con Libertad.  
Esta Parroquia es una de las primeras construcciones comunitarias del Cerro Castillo. Si bien no se conoce con exactitud la fecha e historia de su edificación, la parroquia, única en el cerro, es punto de reunión de la comunidad que habita el sector desde hace más de cien años.  
Destaca por el trabajo en madera labrada, presentando un estilo neogótico, por la forma de sus arcos y columnas, espacialidad de pequeñas dimensiones pero que logra intimidad y calidez.

**5 Casa Mackay**  
Construida en el año 1920 por el Arquitecto Carlos Monck, se le conocía como "La Casa Parque" y ocupaba un terreno que cubría toda a manzana.  
La construcción destaca por su buen estado de conservación. Puede admirarse el fino trabajo de ornamentación en madera que se concentra en las estructuras salientes del segundo nivel, en donde se encuentran motivos zoomórficos, así como en los pilares de la logia.

**6 Palacio Presidencial del Cerro Castillo**  
Residencia de descanso de los mandatarios de Chile.  
En 1929 doña Graciela Letelier Velasco sugirió a su esposo, el Presidente Carlos Ibáñez del Campo, solicitar al fisco los terrenos pertenecientes al Fuerte Callao ubicado en la puntilla del Cerro Castillo desde el período de la guerra con España, alrededor de 1866, con el fin de construir allí la vivienda de verano de los Jefes de Estado, idea que fue bien acogida por el Almirante Frodden, a cargo en ese entonces de dichas gestiones, comenzándose su construcción ese mismo año.  
En mayo de 2000 es declarado edificación de interés histórico y/o arquitectónica, y cinco años más tarde Monumento Nacional.

**7 Casa Consigliere**  
Ubicada en calle Iberia 222, la construcción fue erigida como vivienda unifamiliar, por encargo de Jose Consigliere, inmigrante italiano que se asentó en Chile a fines de siglo XX. Arquitectónicamente, destaca por sus líneas simples, carácter macizo y sobriedad, sobresaliendo en su entrada dos columnas dóricas.

**8 Casa Zabala**  
No se conoce su origen con exactitud, existiendo antecedentes de sus dueños a partir del año 1910. A mediados de siglo XX la vivienda pasa a ser propiedad de José Rafael Zabala. En la actualidad pertenece a sus descendientes quienes realizaron modificaciones a la estructura original, generando tres departamentos independientes.  
Construida en madera, destaca por su torre, así como por el ornamento que corona sus ventanas y que presenta motivos geométricos dispuestos modularmente.

**9 Castillo Brunet**  
Construido en piedra granítica canteada y revestida con hormigón, arquitectónicamente rememora las construcciones medievales, lo que se observa en los elementos constitutivos y ornamentales de la edificación, como torres, gárgolas y tracerías que decoran las ventanas.  
La familia Brunet no logró terminar el edificio, lo vendió a Juan Yarur, quien hizo las terminaciones e incorporó detalles arabescos a la composición. Perteneció a la familia hasta 1974, año en el cual fue transferido a Carabineros de Chile, institución a la que actualmente pertenece. En el año 2005 fue declarado Monumento Nacional.

**10 Casa Álvarez**  
Su edificación a fines del siglo XX, estuvo a cargo del arquitecto Manuel Valenzuela. Destaca dentro del conjunto de viviendas observado en la Ruta, por la influencia Art Nouveau, lo que puede notarse en el uso de hierro y de las estructuras que se encuentran a la vista.  
Otro elemento distintivo es la ornamentación con motivos orgánicos y geométricos que presenta el segundo nivel, así como los coloridos vitrales que componen sus amplias ventanas. A raíz de su particular ubicación, la casa ofrece una privilegiada vista de la ciudad.

**11 Casa Crovetto**  
Edificada en un estilo ecléctico, donde se mezclan diferentes elementos artístico-arquitectónicos, presenta líneas sencillas y carece de ornamentos, destacando sus ventanas de guillotina y la galería en el primer nivel del torreón.  
Este centenario chalet de madera de arquitecto desconocido, declarado inmueble de interés histórico artístico, domina por completo la calle Valparaíso.

**12 Casa Edwards Sutil**  
Proyectada a principios del siglo XX, a solicitud de la familia de don Luis Edwards Sutil, por el Arquitecto Aquiles Landoff, quien más adelante realiza proyectos de connotada importancia para la ciudad como el Teatro Municipal. Presenta una fachada no continua, con una torre central y dos cuerpos laterales cruzados. Destacan los vanos o espacios con ventanas alargadas coronadas por arcos de medio punto.  
Por sus rasgos clásicos y ventanas de estilo románico, demostrando que su eclecticismo armoniza con la tipología de Viña, fue declarado inmueble de interés histórico artístico.

HOTELES	A	Hotel Cerro Castillo	Prat 56
	B	Residencia de Max	Vista Hermosa 94
RESIDENCIALES	C	Little Castle B&B	Vista Hermosa 166
	D	Offenbacher-Hof	Balmaceda 102
	E	Chocolate Manor House	Vista Hermosa 140
HOSTAL	F	Vista Hermosa	Vista Hermosa 26

