

SECTOR CENTRO

ruta PATRIMONIAL En Viña del Mar



Viña del Mar tiene un patrimonio cultural y natural singular, visible en su arquitectura, parques y jardines y en las variadas colecciones de sus museos, elementos que han perdurado en el tiempo, transformándose en vivos testigos de eventos históricos y del acontecer cotidiano de la Ciudad Jardín, gracias a algunos alcaldes visionarios que han resguardado inmuebles y acaudalados documentos.

Es el caso de Manuel Ossa, quien el 31 de diciembre de 1930 adquiere el "Palacio Carrasco" con el objeto de ser ocupado como edificio Consistorial entre 1934 y 1965. Actualmente, en sus dependencias funciona la Biblioteca Vicuña Mackenna, el Archivo Histórico Patrimonial de Viña del Mar y la Dirección de Cultura del municipio. Otro acierto es la compra de la "Quinta Vergara" y una parte de la Hacienda Las Siete Hermanas por parte de Eduardo Grove el 19 de febrero de 1941, concediendo así a vecinos y turistas contar con un gran parque y área verde destinado a la recreación, y proyectó la ciudad Francisco Vergara. Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico.

Actualmente, en sus dependencias funciona la Biblioteca Vicuña Mackenna, el Archivo Histórico Patrimonial de Viña del Mar y la Dirección de Cultura del municipio. Otro acierto es la compra de la "Quinta Vergara" y una parte de la Hacienda Las Siete Hermanas por parte de Eduardo Grove el 19 de febrero de 1941, concediendo así a vecinos y turistas contar con un gran parque y área verde destinado a la recreación, y proyectó la ciudad Francisco Vergara. Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico.

Actualmente, además de permitir preservar valiosas especies vegetales arbóreas. El Palacio de estilo veneciano, antigua residencia de la familia fundadora de la ciudad, al presente alberga al Museo de Bellas Artes y su importante colección pictórica.

En tanto, en 1956 el municipio obtiene el "Palacio Rioja" que, con posterioridad, se convierte en museo y posee una de las muestras más completas de artes decorativas de fines del siglo XIX y principios del XX.

Tres años más tarde, bajo la administración de Gustavo Larca se adquiere el "Castillo Wulff", siendo entregado en calidad de préstamo renovable por 10 años a la Armada de Chile, para acoger el Museo Naval hasta fines de la década de 1990, cuando se implementa allí el Museo de la Cultura del Mar.

La Municipalidad volvió a recuperar este edificio y en la actualidad es sede de la Unidad de Patrimonio y centro cultural con salas de exposiciones itinerantes y auditorium.

El 7 de marzo de 1996 se crea el Archivo Histórico Patrimonial de Viña del Mar, espacio que agrupa documentación municipal, donaciones realizadas por la familias Vergara y de Teodoro Lowey, además de los fondos Benjamín Vicuña Mackenna (cartas), material iconográfico y relativo al Festival de Viña del Mar (planos, dibujos y fotos antiguas).

- Monumentos Históricos
- Edificaciones de Interés Histórico y/o Arquitectónico
- Espacios Públicos Destacables



Reloj de Flores



Castillo Brunet



Club de Viña del Mar



Castillo Wulff



Teatro Municipal



Palacio Rioja



Palacio Carrasco



Palacio Vergara

- RELOJ DE FLORES**
Distintas especies de flores dan forma a este ícono turístico, ubicado en una falda del Cerro Castillo, frente al Balneario de Caleta Abarca, espacio de gran valor paisajístico y uno de los más visitados de Viña del Mar. Fue construido el año 1962 con motivo del Mundial de Fútbol.
- CASTILLO ROSS**
En Avenida Marina se encuentra el Castillo Ross - Club Unión Árabe, réplica de una residencia escocesa del siglo XIX, construido en 1912 por el famoso arquitecto Alberto Cruz Montt a pedido de Gustavo Ross Santa María, hombre de negocios, político y Ministro de Hacienda de don Arturo Alessandri Palma.
- CASTILLO WULFF**
Este emblemático edificio por su belleza arquitectónica y su entorno natural tiene una historia singular que se inicia cuando el comerciante alemán en salitre, carbón y transporte marítimo, radicado en Chile, Gustavo Wulff, compra a Teodoro Von Schroeders un terreno de 1.260 m² a los pies del Cerro Castillo, en el sector "Miramar". Tras varias ampliaciones arquitectónicas durante los años, adopta la forma actual.
Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico.
- CAP DUCAL**
Este edificio de 1936, destaca por su singular arquitectura, inspirado en un majestuoso trasatlántico, y por su ubicación, emplazado en la desembocadura del Estero Marga Marga. Funciona allí un restaurant y hotel.
- PALACIO PRESIDENCIAL**
En 1929 Graciela Letelier Velasco sugirió a su esposo, el presidente Carlos Ibáñez del Campo, solicitar del fisco los terrenos pertenecientes al Fuerte Callao, ubicado en la puntilla del Cerro Castillo desde el período de la guerra con España alrededor de 1866, con el fin de erigir allí la vivienda de verano de los Jefes de Estado, idea que fue bien acogida por el Almirante Frodden, a cargo de ese entonces de dichas gestiones, comenzando su edificación ese mismo año y entregándose en un tiempo récord, en enero de 1930. Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico.

- CASTILLO BRUNET**
En un borde del Cerro Castillo, con vista al centro de la ciudad y a la orilla norte del Estero Marga-Marga, se encuentra el Castillo Brunet, llamado así por la familia que encargó su construcción en 1923 al arquitecto francés Alfredo Azancot, quien realizaba en ese entonces diversas obras en el lugar. Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico.
- CASINO MUNICIPAL**
Bajo el impulso del entonces Alcalde y Presidente de la Junta Pro- Balneario, Gastón Hamel, en 1929, se finiquitó la liquidación de 20.000 metros cuadrados para la construcción de un Hotel Casino y se llamó a concurso de planos y proyectos, siendo favorecidos los arquitectos Alberto Risopatrón y Ramón Acuña, quienes además fueron los directores de dicha obra.
- MUELLE VERGARA**
Esta obra de ingeniería emplazada entre las playas Acapulco y El Sol, en Avenida San Martín, nos conecta con los inicios de la actividad industrial al norte del Estero Marga-Marga.
- GRUTA LOURDES**
Los Padres Pasionistas pertenecientes a la Congregación de la Santísima Cruz y Pasión de Nuestro Señor Jesucristo llegaron a Viña del Mar en 1888, fundando el convento San José en el barrio Las Colinas, en el sector de Agua Santa en 1890, gracias a la entrega en comodato de un terreno por parte de Blanca Vergara Álvarez.
- PALACIO VALLE**
La construcción de este inmueble emplazado en calle Paseo Valle, perpendicular a Calle Álvarez fue encargada por Juan Valle a los arquitectos Arnaldo Barison y Renato Schiavoni, los mismos que edificaron la Biblioteca Santiago Severín y el Palacio Baburizza en Valparaíso. Hoy alberga al Instituto de Historia de la P.Universidad Católica de Valpo.
- PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE DOLORES**
Conocida como la Parroquia de Viña, este edificio sacro de estilo neorrománico, con elementos neogóticos posee una serie de vitrales con temáticas de santos concernientes a personajes de la época o de la historia de la ciudad.

- PALACIO Y QUINTA VERGARA**
En el corazón de lo que alguna vez fueron los terrenos de la hacienda "Siete Hermanas" y aquellos de la hacienda "Viña de la Mar" se ubica el actual Palacio Vergara junto al parque conocido simplemente como Quinta Vergara. El Palacio y el enorme parque que lo rodea es el conjunto de mayor valor patrimonial de Viña del Mar, bajo estos añosos y frondosos árboles imaginó y proyectó la ciudad Francisco Vergara. Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico. El Palacio alberga una de las principales pinacotecas del país, tanto en su colección de pintura chilena como europea.
- MUSEO ARTEQUIN**
Inaugurado el 23 de septiembre de 2008, el Museo Artequin de Viña del Mar ofrece una de las experiencias interactivas más entretenidas y participativas en la región para apreciar y entender el arte.
- CLUB DE VIÑA DEL MAR**
En 1908 frente a la Plaza Sucre, se termina esta construcción de estilo griego y neoclásico italiano, diseñada por el arquitecto Ettore Petri que en sus inicios congregó a gerentes de empresas navieras y bancarias, inversionistas, comerciantes, ganaderos y acaudalados del salitre, parte de la aristocracia nacional que descansaba en la ciudad y a muchos vecinos que comenzaron a erigir sus casas en Viña del Mar.
- TEATRO MUNICIPAL**
Inaugurado en 1930 y ubicado frente a la Plaza José Francisco Vergara, en pleno centro de la ciudad, en terrenos que donara en 1912 la hija del fundador, Blanca Vergara Álvarez, se encuentra este imponente inmueble de líneas clásicas y estilo latino con elementos corintios, griegos y romanos. Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico.
- PALACIO CARRASCO**
El acudalado salitrero Emilio Carrasco encargó en 1912, al renombrado arquitecto francés, Alfredo Azancot, el proyecto y edificación de su casa. Este profesional que había llegado a Chile en 1895, introdujo los estilos neorrenacentista, neoclásico, georgiano tudor que se manifiestan en esta construcción. Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico.

- PARROQUIA VIRGEN DEL CARMEN DE LOS CARMELITAS**
Erigida en la avenida Libertad en la primera mitad del siglo XX. El autor de los planos del templo fue un arquitecto santiaguino de apellido Castañeda. La construcción es de estilo gótico, compuesta por tres naves, una principal y dos menores, un crucero y el altar menor.
- MUSEO FONCK**
Un pequeño grupo de vecinos de la Ciudad Jardín que compartía el interés por las investigaciones arqueológicas, creó en 1937 la Corporación de Arqueología e Historia, que alberga al Museo Fonck, en honor al médico y naturalista alemán Francisco Fonck Foveaux (1830-1912), quien realizó una serie de trabajos y estudios en el campo de la arqueología. Exhibe más de 1.400 piezas objetos arqueológicos y etnográficos de Isla de Pascua, la más completa muestra de la cultura Rapa Nui que existe en Chile continental.
- PALACIO RIOJA**
Esta edificación se ubica donde estuvieron emplazadas, hace muchos años atrás, las casas patronales de la hacienda "La Viña de la Mar", propiedad del matrimonio compuesto por José Francisco Vergara y Mercedes Álvarez, fundadores de la Ciudad Jardín. Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico. Es uno de los más importantes museos de artes decorativas del país.
- CASA ASTORECA**
En el sector de Viña del Mar denominado Población Vergara, se ubica la Casa Astoreca, otrora mansión de la familia del ingeniero vasco Juan Higinio Astoreca y Astoreca quien se estableció en Iquique junto a su hermano Fidel cuando llegó a Chile. Fue aquí donde gracias a la industria salitrera hizo su fortuna, llegando a controlar siete grandes "oficinas", como se denominaba a las empresas que extraían este recurso.
- VALPARAÍSO SPORTING CLUB**
El Valparaíso Sporting Club, construido en terrenos de José Francisco Vergara, quien se constituyó en su presidente al convertirse en el accionista mayoritario del club, alberga la práctica de actividades de la más amplia gama, siendo la hípica la que principalmente lo identifica.

